

Vzdělávací oblast	Vyučovací předmět	Ročník
Umění a kultura	Hudební výchova	3.

Výstupy	Učivo, obsah	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zazpívá nejméně 5 písní z paměti</li> <li>- předvede správné rozezpívání (jako rozcvičku a ke zvyšování hlasového rozsahu) a dodržuje pravidla hlasové hygieny</li> <li>- aplikuje další prvky pěvecké techniky (nádechy, frázování, měkké nasazení)</li> <li>- při zpěvu sleduje obrys melodie v notovém záznamu</li> <li>- reaguje na gesta dirigenta</li> </ul>	<p><b>Vokální činnosti, nácvik písní</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s písněmi</li> <li>- rozezpívání, hlasová hygiena</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- další pěvecké techniky (nádechy, frázování, měkké nasazení, pauza)</li> <li>- motiv, předvětí, závětí</li> <li>- průprava k dvojhlasu, kánon</li> </ul>	<p><b>prvouka, český jazyk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čtení – zpěv písní o různých ročních obdobích, zvířatech, atd.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zapojí se dle svých možností do instrumentální hry</li> <li>- rytmicky doprovází zpěv svůj nebo svých spolužáků</li> <li>- doplňuje zpěv spolužáků mezihrou</li> </ul>	<p><b>Instrumentální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdokonalování hry na rytmické nástroje</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dovede se zapojit do 3 hudebně pohybových her</li> <li>- pohybově vyjádří charakter melodie, tempo, dynamiku a citový prožitek hudby</li> <li>- zkouší tančit polku, tvoří pohybové</li> </ul>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s nejméně 3 hudebně pohybovými hrami</li> <li>- taneční kroky; třídobá chůze v kruhu, dvoudobá chůze v průpletu, přísuvný krok</li> <li>- tance starší i moderní (tanec ve dvojicích)</li> </ul>		

<p>kreace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- taktuje 2/4 a 3/4 takt, i jinak umí vyjádřit lehké a těžké doby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- taktování, vyjádření lehkých a těžkých dob</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- v klidu naslouchá kratším skladbám</li> <li>- rozliší hru na další hudební nástroje</li> <li>- rozliší hudbu podle její společenské funkce</li> </ul>	<p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s nejméně 3 poslechovými skladbami (drobné skladby B. Smetany a A. Dvořáka)</li> <li>- epizody ze života skladatelů poslouchané hudby</li> <li>- poznávání hudebních nástrojů</li> <li>- hudba k zábavě, slavnostní hudba, hudba k tanci (dříve a dnes)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- napíše, čte, vyhledá a označí pomlku (celou, půlovou, čtvrtovou, osminovou)</li> <li>- seznámí se s názvy not c1-h1</li> </ul>	<p><b>Seznámení s pojmy z hudební nauky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pomlky</li> <li>- noty c1 –h1, taktování</li> </ul>		

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

žák

*HV-3-1-01p zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty*

*HV-3-1-02p hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytimizaci říkadel i při zpěvu*

*HV-3-1-04p reaguje pohybem na tempové a rytmické změny*

*HV-3-1-05p rozliší sílu zvuku*

*- pozorně vnímá jednoduché skladby*

**Metody a formy práce, projekty, pomůcky a učební materiály apod.**

**Metody a formy práce:** zpěv a poslech hudby, výklad, vyprávění, rozhovor, diskuze, metody práce s knihou (učebnicí, zpěvníkem), dramatizace, návštěva divadelních představení a koncertů, výukové hry (rébusy, kvízy, křížovky)

**Pomůcky a učební materiály:** didaktické pomůcky, učebnice, zpěvníky, zvukové záznamy (CD, MG), přehrávače hudby, hudební nástroj, jednoduché nástroje Orffova instrumentáře

