

Vzdělávací oblast	Vyučovací předmět	Ročník
Umění a kultura	Hudební výchova	9.

Výstupy	Učivo, obsah	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> - využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách - využívá správné pěvecké návyky a pravidla hlasové hygieny - orientuje se v notovém (grafickém) záznamu melodie 	<ul style="list-style-type: none"> - správné nasazení tónů, hlas - hygiena, mutace - lidový dvojhlas - intonace v dur. a mol. tónině - noty - hudební značky, atd. 		
<ul style="list-style-type: none"> - dokáže charakterizovat znějící hudbu nonartific./ artificiální - rozpoznává některé z tanců a na základě individuální pohybové zkušenosti je předvede 	<ul style="list-style-type: none"> - počátky hudby v Čechách - středověká hudba - počátky české popul. hudby – polka, valčík 		
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v písních homofonního a polyf. typu - vyhledává a všímá si souvislostí mezi hudbou a jinými druhy um. - orientuje se v proudu znějící hudby - vnímá užité hud. výrazové prostředky 	<ul style="list-style-type: none"> - česká hudební renesance, hudba duchovní a světská (trojhlasý zpěv) - české hudební baroko - (A. V. Michna, P.J. Vejvanovský) 		
<ul style="list-style-type: none"> - rámcově se orientuje ve vokálním projevu písní ruz. žánrů hudby nonartif. - využívá individuálně hru na hud. nástroje - uplatňuje kreativitu a originalitu 	<ul style="list-style-type: none"> - česká populární hudba, 20. léta - vánoce- instrum. a vokální hudba 		
<ul style="list-style-type: none"> - využívá indiv. hru na hud. nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> - jazz a swing v české hudbě (Ježek, Voskovec, Werich) - trampská píseň 	ČJ – lit. –Osvobozené divadlo	

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

HV-9-1-01p doprovází písně pomocí ostinata

HV-9-1-02p, HV-9-1-03p interpretuje vybrané lidové a umělé písně

- pozorně vnímá znějící hudbu skladeb většího rozsahu

- rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru

- uvede některá jména hudebních skladatelů a název některého z jejich děl

Metody a formy práce, projekty, pomůcky a učební materiály apod.

„Já písnička“ II., III., Písnička“ I., II., Hudební výchova pro 9.ročník, CD – poslechové skladby, CD – nahrávky pop. hudby, česká vánoční hudba, individuální hra na hud. nástroj, pohybové etudy, skupinová práce, slovní a výtvarné vyjádření hudby, prezentace, vlastní hudební projev, videoprojekce, Orfovy nástroje..