

Vzdělávací oblast	Vyučovací předmět	Ročník
Umění a kultura	Výtvarná výchova	4.

Výstupy	Učivo, obsah	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Poznámky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření a porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy, atd.)</li> <li>- při tvorbě uplatňuje fantazii, hledá nové cesty a přístupy</li> <li>- uplatňuje vztah zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly</li> <li>- vhodně zvolenými prostředky vyjádří své emoce, pocity, nálady, fantazie, představy a osobní zkušenosti</li> <li>- tvoří jednoduché plošné kompozice z geometrických tvarů, experimentuje, využívá výrazové možnosti barev a jejich kombinace ve volné tvorbě a praktickém užití v lineární kompozici, uplatňuje osobitost v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření a pro vyjádření nových a neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kombinace a proměny prvků vizuálně obrazného vyjádření v ploše, objemu a prostoru (linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury)</li> <li>- uplatnění spontaneity a hledání nových kontextů</li> <li>- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností (manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby)</li> <li>- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – ilustrace textů, volná malba, plastika, sochařství, animovaný film, comics, fotografie, reklama</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</li> <li>- osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření</li> <li>- vědomě se zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy</li> <li>- aktivně se zapojuje do přípravy školní výstavy (galerie školy)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením: hledisko jejich vnímání (vizuální - pomocí zraku; haptické – pomocí hmatu; statické a dynamické)</li> <li>- osobní postoj v komunikaci, jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</li> <li>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)</li> <li>- vysvětlování výsledků tvorby podle vlastních schopností a zaměření</li> <li>- účast na školní výstavě</li> </ul>		
---	---	--	--

Metody a formy práce, projekty, pomůcky a učební materiály apod.

**Metody a formy práce** – vyprávění, vysvětlování, dialog, diskuze, besedy, exkurze; školní výstava (galerie), soutěže, skupinová a individuální práce

**Pomůcky a učební materiály** – VV potřeby dle použité techniky