

Vzdělávací oblast	Vyučovací předmět	Ročník
Umění a kultura	Výtvarná výchova	5.

Výstupy	Učivo, obsah	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Poznámky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření a porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy, atd.) - při tvorbě uplatňuje fantazii, hledá nové cesty a přístupy - uplatňuje vztah zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - vhodně zvolenými prostředky vyjádří své emoce, pocity, nálady, fantazie, představy a osobní zkušenosti - tvoří jednoduché plošné kompozice z geometrických tvarů, experimentuje, využívá výrazové možnosti barev a jejich kombinace ve volné tvorbě a praktickém užití v lineární kompozici, uplatňuje osobitost v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření a pro vyjádření nových a neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky 	<ul style="list-style-type: none"> - kombinace a proměny prvků vizuálně obrazného vyjádření v ploše, objemu a prostoru (linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury) - uplatnění spontaneity a hledání nových kontextů - prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností (manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby) - typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – ilustrace textů, volná malba, plastika, sochařství, animovaný film, comics, fotografie, reklama 		

<ul style="list-style-type: none"> - porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace - osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření - vědomě se zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy - aktivně se zapojuje do přípravy školní výstavy (galerie školy) 	<ul style="list-style-type: none"> - přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením: hledisko jejich vnímání (vizuální - pomocí zraku; haptické – pomocí hmatu; statické a dynamické) - osobní postoj v komunikaci a jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací - komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu) - vysvětlování výsledků tvorby podle vlastních schopností a zaměření - účast na školní výstavě 		
---	--	--	--

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

VV-5-1-01p až VV-5-1-06p uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr

VV-5-1-01p rozlišuje, porovnává, třídí linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)

VV-5-1-02p, VV-5-1-03p při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie

VV-5-1-05p vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla

Metody a formy práce, projekty, pomůcky a učební materiály apod.

Metody a formy práce – vyprávění, vysvětlování, dialog, diskuze, besedy, exkurze; školní výstava (galerie), soutěže, skupinová a individuální práce

Pomůcky a učební materiály – VV potřeby dle použité techniky

