

| | | |
|-------------------|-------------------|--------|
| Vzdělávací oblast | Vyučovací předmět | Ročník |
| Umění a kultura | Hudební výchova | 3. |

| Výstupy | Učivo, obsah | Mezipředmětové vztahy, průřezová témata | Poznámky |
|---|--|--|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> - zazpívá nejméně 5 písní z paměti - předvede správné rozezpívání (jako rozcvičku a ke zvyšování hlasového rozsahu) a dodržuje pravidla hlasové hygieny - aplikuje další prvky pěvecké techniky (nádechy, frázování, měkké nasazení) - při zpěvu sleduje obrys melodie v notovém záznamu - reaguje na gesta dirigenta | <p>Vokální činnosti, nácvik písní</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s písněmi - rozezpívání, hlasová hygiena <ul style="list-style-type: none"> - další pěvecké techniky (nádechy, frázování, měkké nasazení, pauza) - motiv, předvětí, závětí - průprava k dvojhlasu, kánon | <p>prvouka, český jazyk</p> <p>- čtení – zpěv písní o různých ročních obdobích, zvířatech, atd.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - zapojí se dle svých možností do instrumentální hry - rytmicky doprovází zpěv svůj nebo svých spolužáků - doplňuje zpěv spolužáků mezihrou | <p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdokonalování hry na rytmické nástroje | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - dovede se zapojit do 3 hudebně pohybových her - pohybově vyjádří charakter melodie, tempo, dynamiku a citový prožitek hudby - zkouší tančit polku, tvoří pohybové | <p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s nejméně 3 hudebně pohybovými hrami - taneční kroky; třídobá chůze v kruhu, dvoudobá chůze v průpletu, přísuvný krok - tance starší i moderní (tanec ve dvojicích) | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>kreace - taktuje 2/4 a 3/4 takt, i jinak umí vyjádřit lehké a těžké doby</p> | <p>- taktování, vyjádření lehkých a těžkých dob</p> | | |
| <p>- v klidu naslouchá kratším skladbám</p> <p>- rozliší hru na další hudební nástroje</p> <p>- rozliší hudbu podle její společenské funkce</p> | <p>Poslechové činnosti</p> <p>- práce s nejméně 3 poslechovými skladbami (drobné skladby B. Smetany a A. Dvořáka)</p> <p>- epizody ze života skladatelů poslouchané hudby</p> <p>- poznávání hudebních nástrojů</p> <p>- hudba k zábavě, slavnostní hudba, hudba k tanci (dříve a dnes)</p> | | |
| <p>- napíše, čte, vyhledá a označí pomlku (celou, půlovou, čtvrtovou, osminovou)</p> <p>- seznámí se s názvy not c1-h1</p> | <p>Seznámení s pojmy z hudební nauky</p> <p>- pomlky</p> <p>- noty c1 –h1, taktování</p> | | |

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

HV-3-1-01p zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty

HV-3-1-02p správně a hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmicizaci říkadel i při zpěvu

HV-3-1-04p reaguje pohybem na tempové a rytmické změny

HV-3-1-05p rozliší sílu zvuku

- pozorně vnímá jednoduché skladby

Metody a formy práce, projekty, pomůcky a učební materiály apod.

Metody a formy práce: zpěv a poslech hudby, výklad, vyprávění, rozhovor, diskuze, metody práce s knihou (učebnicí, zpěvníkem), dramatizace, návštěva divadelních představení a koncertů, výukové hry (rébusy, kvízy, křížovky)

Pomůcky a učební materiály: didaktické pomůcky, učebnice, zpěvníky, zvukové záznamy (CD, MG), přehrávače hudby, hudební nástroj, jednoduché nástroje Orffova instrumentáře

