

Vzdělávací oblast		Vyučovací předmět	Ročník
Umění a kultura		Hudební výchova	4.
Výstupy	Učivo, obsah	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Poznámky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v klidu, ale pozorně vyslechne krátké skladby - projevuje svou toleranci k různým hudebním žánrům - rozezná zpěvní hlasy a druhy pěveckých sborů - vysvětlí, jak se při hymně chovat (a chová se tak) a uvede základní údaje o její historii - uvede základní informace o některých skladatelích poslouchané hudby - podle zvuku pozná probírané hudební nástroje - rozliší durovou a mollovou hudební ukázkou (vokální i instrumentální) 	<p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s nejméně 4 poslechovými skladbami (Smetana, Dvořák, Mozart, Bach ...) - pochod, polka, valčík, menuet, rondo, - vánoční hudba (koledy, vánoční písně, populární vánoční hudba) - zpěvní hlasy a druhy pěveckých sborů - rozlišení melodie a doprovodu - hymna ČR a základní informace o jejím vzniku, chování při hymnách - epizody ze života hudebních skladatelů poslouchané hudby - seznámení s dalšími hudebními nástroji - odlišování durového a mollového tónorodu 		
<ul style="list-style-type: none"> - zazpívá ve sboru alespoň 8 nových písní, zná je z paměti a zazpívá je ve skupině nebo sólo - ve sboru z paměti zazpívá hymnu ČR - rozpozná předvětí a závětí - zazpívá durovou stupnici na vokály (nebo C dur na jména not) - provede melodizaci a rytmicizaci textů, 	<p>Vokální činnosti, nácvik písní</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s minimálně 8 písněmi v dur i v moll (lidové, umělé, starší i moderní, oblast populární hudby) - zpěv hymny ČR - prodlužování výdechu - melodizace a rytmicizace textů, obměňování modelů - orientace v notovém záznamu 		

<p>obměnění hudební modely</p> <ul style="list-style-type: none"> - předvede správnou orientaci v notovém záznamu a jeho sledování při zpěvu 			
<ul style="list-style-type: none"> - technicky správně a rytmicky vhodně použije jednoduché nástroje Orffova instrumentáře 	<p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - hra na jednoduché Orffovy nástroje - přehrání melodie jednoduchých lidových písní (dle možností žáků) 		
<ul style="list-style-type: none"> - zapojí se nejméně do 3 hudebně pohybových her nebo tanců - improvizuje při tanci - pohybem vyjádří výraz a náladu hudby - izolovaně i při tanci předvede krok poskočný, cvalový - správně taktuje k hudební produkci na 2 a 3 doby 	<p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s nejméně 3 hudebně pohybovými hrami nebo tanci - tance - např.: pilky, hulán, polka - taneční kroky (poskočný, cvalový) - taneční improvizace - hra na tělo - taktování na 2 a 3 doby 		
<ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s funkcemi pomocných linek a předznamenání - čte noty - používá správných tvarů notového písma - vysvětlí, co je stupnice, napíše ji a zazpívá - vyjmenuje tóny stupnice C dur 	<p>Seznámení s pojmy z hudební nauky</p> <ul style="list-style-type: none"> - pomocné linky - předznamenání (obecně) - noty s tečkou, skupiny not osminových - noty na pomocných linkách - stupnice (obecně) - stupnice C dur 		

Metody a formy práce, projekty, pomůcky a učební materiály apod.

Metody a formy práce: zpěv a poslech hudby, výklad, vyprávění, rozhovor, diskuze, metody práce s knihou (učebnicí, zpěvníkem), dramatizace, návštěva divadelních představení a koncertů, výukové hry (rébusy, kvízy, křížovky)

Pomůcky a učební materiály: didaktické pomůcky, učebnice, zpěvníky, zvukové záznamy (CD, MG), přehrávače hudby, hudební nástroj, jednoduché nástroje Orffova instrumentáře