

Vzdělávací oblast		Vyučovací předmět	Ročník
Umění a kultura		Hudební výchova	5.
Výstupy	Učivo, obsah	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Poznámky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zazpívá ve sboru alespoň 8 nových písní z paměti - zazpívá také ve skupině nebo sólo - ve sboru z paměti zazpívá hymnu ČR, správně se při ní chová - uvědoměle použije vokální dovednosti získané v nižších ročnících (samostatně, s připomínkou učitele) - pokusí se o dvojhlas, trojhlas - zazpívá kvintakord dur - seznámí se se stupnicí dur a moll 	<p>Vokální činnosti, nácvik písní</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s minimálně 8 písněmi v dur i v moll (lidové, umělé, starší i moderní, oblast populární hudby) - hymna ČR – opakování z předešlých ročníků - upevňování vokálních dovedností získaných v nižších ročnících - počátky dvojhlasu, trojhlasý kánon - stupnice a kvintakord dur a moll - rytmická cvičení 		
<ul style="list-style-type: none"> - technicky správně a rytmicky vhodně použije jednoduché nástroje Orffova instrumentáře (podle notového nebo grafického záznamu – dle možností dětí) 	<p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - doprovod pomocí Orffových nástrojů - upevňování získaných dovedností z nižších ročníků - hra doprovodů podle notového záznamu (podle možností dětí) 		
<ul style="list-style-type: none"> - zapojí se nejméně do 3 hudebně pohybových her nebo tanců - improvizuje při tanci - pohybem vyjádří výraz a náladu hudby - správně taktuje k hudební produkci na 4 doby 	<p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s nejméně 3 hudebně pohybovými hrami nebo tanci - kultivované pohyby odvozené z rytmické složky populární hudby - procvičování pohybových prvků z nižších ročníků - taktování na 4 doby 		

<ul style="list-style-type: none"> - v klidu, ale aktivně vyslechne krátké skladby - poslechem i pohledem rozpozná hudební nástroje (i z nižších ročníků) - je tolerantní i k hudebním žánrům, které nepreferuje - pohovoří o uvedených skladatelích (hudebních skupinách) 	<p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s nejméně 4 poslechovými skladbami v dur i v moll - další hudební nástroje - lidové kapely, rocková kapela, symfonický a velký jazzový orchestr - hudba v chrámu, na zámku, v koncertní síni a k tanci (dříve a dnes) - významní skladatelé (hudební skupiny) a jejich tvorba (poslech, epizody ze života) - J. S. Bach, Mozart, Janáček, Beethoven (příp. další – Trojan, Hurník, Eben, Beatles, Presley, Ježek a V +W, Šlitr a Suchý, Olympic apod.) 		
<ul style="list-style-type: none"> - čte a píše noty v rozsahu c1 – c2 v houslovém klíči - seznámí se se značkami, zkratkami a cizími slovy běžně používanými - použije notové písmo v žádoucích tvarech - realizuje jednoduché rytmické cvičení nebo část notového zápisu 	<p>Seznámení s pojmy z hudební nauky</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámení se synkopou, triolou - opakování stupnic dur i moll - akord - rytmická cvičení - notový záznam 		

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

HV-5-1-01p zpívá písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem

HV-5-1-02p, HV-5-1-07p propojí vlastní pohyb s hudbou

HV-5-1-03p doprovodí spolužáky na rytmické hudební nástroje

HV-5-1-06p odliší tóny podle výšky, síly a barvy

- pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb

- správně hospodáří s dechem při interpretaci písní - frázování

Metody a formy práce, projekty, pomůcky a učební materiály apod.

Metody a formy práce: výklad, rozhovor, diskuze, metody písemných prací (školní a domácí práce atd.), metody grafických prací (notový zápis), metody práce s knihou (zpěvník, učebním textem), skupinové práce, vyhledávání a třídění informací, projekty a jejich prezentace, poslech hudby a zpěv, návštěvy výchovných koncertů a divadelních představení, referáty.

Pomůcky a učební materiály: zvukové záznamy (CD, MG), přehrávače hudby, jednoduché nástroje Orffova instrumentáře, zpěvník, notový sešit, učební texty (encyklopedie apod.), hudební nástroje.