

Vzdělávací oblast	Vyučovací předmět	Ročník
Umění a kultura	Hudební výchova	7.

Výstupy	Učivo, obsah	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> - vědomě využívá správné pěvecké návyky - orientuje se v grafickém záznamu skladeb 	<ul style="list-style-type: none"> - folklor- lidové písně -jejich druhy - lidový dvojhlas 	ČJ – lit. –lidová tvorba	
<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje pravidla hlas. hygieny. - diriguje dvoučtvrťový, tříčtvrťový a celý takt 	<ul style="list-style-type: none"> - lidský hlas- hlasová hygiena - lid. hlas v hudbě - rozdělení hlasů 		
<ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s písněmi jednohlasými a vícehlasými 	<ul style="list-style-type: none"> - polyfonie a homofonie - kánon- zpěv písní - lidový dvojhlas - vokální polyfonie – Lasso, Palestrina 	dějepis – historické souvislosti	
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v proudu znějící hudby - vnímá form. strukturu díla - využívá individuálně hru na hud. nástr. - uplatňuje kreativitu a originalitu 	<ul style="list-style-type: none"> - instrumentální polyfonie- fuga (J. S. Bach) - vánoce-vokální a instrumentální hudba 		
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se e proudu znějící hudby - vnímá form. strukturu díla 	<ul style="list-style-type: none"> - hudební formy- koncert (Bach, Vivaldi) - hudební formy- sonáta, - sonátová forma (L. van Beethoven) 		
<ul style="list-style-type: none"> - využívá individuální hudebně-pohybové dovednosti - vyjadřuje pohybem znějící hudbu 	<ul style="list-style-type: none"> - hudba a tanec - lidové tance - společenské tance (polka, valčík) 		
<ul style="list-style-type: none"> - reaguje na změny znějící hudby 	<ul style="list-style-type: none"> - hudba a tanec (pantomima, balet, výrazový tanec) 		
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v proudu znějící hudby 	<ul style="list-style-type: none"> - hudební formy- symfonie (Hayden, Mozart) - symfonická báseň (B.Smetana) 		
<ul style="list-style-type: none"> - všímá si souvislostí mezi hudbou a jinými druhy umění - rámcově se orientuje ve vokálním 	<ul style="list-style-type: none"> - hudební divadlo- opereta, - muzikál - populární hudba 		

projevu nonartif. hudby - slovně dokáže vyjádřit znějící hudbu	- žánry		
---	---------	--	--

Metody a formy práce, projekty, pomůcky a učební materiály apod.
„Já písnička“ II., III., Písnička“ II., Hudební výchova pro 7.ročník, CD – poslechové skladby, CD – nahrávky pop. hudby, CD nahrávky tanců, CD ukázky baletu, česká vánoční hudba – vánoční pastorely, nástěnné obrazy hud. nástrojů, individuální hra na hud. nástroj, pohybové etudy, Orfovy nástroje.