

Vzdělávací oblast	Vyučovací předmět	Ročník
Umění a kultura	Hudební výchova	8.

Výstupy	Učivo, obsah	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> - Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách - Správně využívá pěvecké návyky a pravidla hlas. hygieny - Orientuje se v notovém (grafickém) záznamu melodie 	<ul style="list-style-type: none"> - Hlas. hygiena, mutace - Lidový dvojhlas - Intonace v dur a mol tónině - Noty - Hud. značky - Intervaly - Metrum - Rytmus - Tempo 		
<ul style="list-style-type: none"> - Dokáže charakterizovat znějící hudbu nonartific./ artificiální - Je schopen animačními prostředky přiblížit pravěkou hudbu 	<ul style="list-style-type: none"> - Artificiální a nonartificiální hudba - Původ hudby- pravěk, starověk - Původ moderní populární hudby 		
<ul style="list-style-type: none"> - Orientuje se v písních homofonního a polyf. typu 	<ul style="list-style-type: none"> - Středověká hudba- chorály, rytířský zpěv - Hudba jedno/vícehlasá, - Dvojhlasý zpěv 		
<ul style="list-style-type: none"> - Rámcově se orientuje ve vokálním projevu písní ruz. žánrů hudby nonartif. - Využívá individuálně hru na hud. nástroje. - Uplatňuje kreativitu a originalitu 	<ul style="list-style-type: none"> - Klasický jazz- dixieland - L. Armstrong - E. Fitzgeraldová - Vánoce v hudbě instrum. a vokální 		
<ul style="list-style-type: none"> - Seznámí se s písněmi homof./ polyf. typu - Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění 	<ul style="list-style-type: none"> - Hudební renesance - Hudba duchovní a světská 	dějepis výtvarná výchova	
<ul style="list-style-type: none"> - Rámcově se orientuje v žánrech populární hudby 	<ul style="list-style-type: none"> - Swing- 30. a 40. léta (Elington, Goodman, Miller) 		
<ul style="list-style-type: none"> - Vyhledává a všímá si souvislostí mezi 	<ul style="list-style-type: none"> - Hudební baroko- Bach, Händel, Vivaldi 	dějepis	

<p>hudbou a jinými uměleckými druhy</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vnímá užité výrazové prostředky 			
<ul style="list-style-type: none"> - Osvojuje si hudebně- pohybové dovednosti a na základě individuální pohybové vyspělosti předvede jednotlivou pohybovou vazbu 	<p>Rock ' n ' roll Country, western</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Vyhledává a všímá si souvislostí mezi hudbou a jinými uměl. druhy - Vnímá užité výrazové prostředky 	<p>Klasicismus-Haydn, Mozart, Beethoven Romantismus – hlavní představitelé (Schubert, Chopin, Verdi, Bizet)</p>	D, Vv	
<ul style="list-style-type: none"> - Rámcově se orientuje ve vokálním projevu písní různ. žánrů hudby nonartif. - Zařadí slyšenou hudbu do stylového období - Porovnává ji s dalšími skladbami 	<p>Populární hudba 60. léta (Beatles) Populární hudba 70.-80. léta (hard rock, disco, punk, regge, heavy metal, rap)</p>		

Metody a formy práce, projekty, pomůcky a učební materiály apod.

„Já písnička“ II., III., Písnička“ I., II., Hudební výchova pro 8.ročník, CD – poslechové skladby, CD – nahrávky pop. hudby, česká vánoční hudba – vánoční pastorely, videoprojekce, individuální hra na hud. nástroj, pohybové etudy, skupinová práce, slovní a výtvarné vyjádření hudby, Debussy – Moře, prezentace, vlastní hudební projev, Orfovy nástroje.