

Vzdělávací oblast	Vyučovací předmět	Ročník
Umění a kultura	Hudební výchova	9.

Výstupy	Učivo, obsah	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>- využívá správné pěvecké návyky a pravidla hlasové hygieny</li> <li>- orientuje se v notovém (grafickém) záznamu melodie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- správné nasazení tónů, hlas</li> <li>- hygiena, mutace</li> <li>- lidový dvojhlas</li> <li>- intonace v dur. a mol. tónině</li> <li>- noty</li> <li>- hudební značky, atd.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže charakterizovat znějící hudbu nonartific./ artificiální</li> <li>- rozpoznává některé z tanců a na základě individuální pohybové zkušenosti je předvede</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- počátky hudby v Čechách</li> <li>- středověká hudba</li> <li>- počátky české popul. hudby – polka, valčík</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v písních homofonního a polyf. typu</li> <li>- vyhledává a všímá si souvislostí mezi hudbou a jinými druhy um.</li> <li>- orientuje se v proudu znějící hudby</li> <li>- vnímá užití hud. výrazové prostředky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- česká hudební renesance, hudba duchovní a světská (trojhlasý zpěv)</li> <li>- české hudební baroko</li> <li>- (A. V. Michna, P.J. Vejvanovský)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rámcově se orientuje ve vokálním projevu písní ruz. žánrů hudby nonartif.</li> <li>- využívá individuálně hru na hud. nástroje</li> <li>- uplatňuje kreativitu a originalitu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- česká populární hudba, 20. léta</li> <li>- vánoce- instrum. a vokální hudba</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá indiv. hru na hud. nástroje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jazz a swing v české hudbě (Ježek, Voskovec, Werich)</li> <li>- trampská píseň</li> </ul>	ČJ – lit. –Osvobozené divadlo	

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

žák

*HV-9-1-01p doprovází písně pomocí ostinata*

*HV-9-1-02p, HV-9-1-03p interpretuje vybrané lidové a umělé písně*

*HV-9-1-04p rozeznává různé hudební žánry*

*- pozorně vnímá znějící hudbu skladeb většího rozsahu*

*- rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru*

*- uvede některá jména hudebních skladatelů a název některého z jejich děl*

Metody a formy práce, projekty, pomůcky a učební materiály apod.

„Já písnička“ II., III., Písnička“ I., II., Hudební výchova pro 9.ročník, CD – poslechové skladby, CD – nahrávky pop. hudby, česká vánoční hudba, individuální hra na hud. nástroj, pohybové etudy, skupinová práce, slovní a výtvarné vyjádření hudby, prezentace, vlastní hudební projev, videoprojekce, Orfovy nástroje..