

Vzdělávací oblast	Vyučovací předmět	Ročník
Jazyk a jazyková komunikace	Český jazyk	7.

Výstupy	Učivo, obsah	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> - rozvíjí vlastní fantazii - vyjadřuje své pocity a nálady - výtvarně zobrazí fantazijní svět 	V krajinách fantazie <ul style="list-style-type: none"> - O. Wilde - A. S. Puškin - A. de Saint-Exupéry - J. Prévert - I. Jirous - I. Vyskočil a další 	Vv	
<ul style="list-style-type: none"> - získává úctu k nejdůležitějším životním hodnotám - vlastními slovy interpretuje smysl díla - formuluje dojmy ze své četby - seznámí se s pojmy lyrika, epika, s druhy rýmů - rozpozná baladu a romanci 	O přátelství a lásce <ul style="list-style-type: none"> - V. Mertlík - F. L. Čelakovský - J. Neruda - J. Seifert - B. Hrabal - E. Rostand - V. Vysockij a další 	PT – OSV – morální rozvoj - hodnoty D	
<ul style="list-style-type: none"> - prostřednictvím lit. ukázek si upevní vztah k historii 	Staré příběhy <ul style="list-style-type: none"> - eposy světové literatury - příběhy ze staré Prahy a židovské pověsti - Homér - A. Jirásek a další 	D PT – MUV – pověsti jiných etnik Vv	
<ul style="list-style-type: none"> - po vzoru lit. hrdinů vytváří své životní postoje - dovede zaznamenat hlavní myšlenku díla 	Souboje, prohry, vítězství <ul style="list-style-type: none"> - J. London - Z. Svěrák - A. Marshall - J. Suchý a další 	PT – OSV – morální rozvoj – hodnoty, postoje, rozhodování Hv - Suchý, Šlitř Uhlíř, Svěrák	
<ul style="list-style-type: none"> - porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literatuře a filmu 	Jak jsem potkal lidi <ul style="list-style-type: none"> - J. Welzl - E. Bass 	PT – OSV – sociální rozvoj - vztahy	

	<ul style="list-style-type: none"> - O. Pavel - I. Procházková - F. Carter - W. Kotzwinkle 		
- rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu autora (V+W)	S úsměvem jde všechno líp <ul style="list-style-type: none"> - Voskovec a Werich - R. Krátký - J. Klapka Jerome - Zd. Šmíd a další 	Hv – písně Osvobozeného divadla	

Metody a formy práce, projekty, pomůcky a učební materiály apod.

Poslech a četba literárních textů, individuální četba, dramatizace, vytváření vlastních textů, výtvarný doprovod textu, poslech písňových textů, práce s literaturou – interpretace a volná reprodukce přečteného, návštěva knihovny, vyhledávání informací v katalozích a dalších informačních zdrojích, návštěva divadelního představení.