

Vzdělávací oblast		Vyučovací předmět	Ročník
Jazyk a jazyková komunikace		Český jazyk	9.
Výstupy	Učivo, obsah	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>- srovná různé vypravěčské postupy</li> <li>- seznámí se s rozdíly mezi románem, povídkou a novelou,</li> <li>- seznámí se s moderní pohádkou</li> <li>- rozlišuje hodnotnou a konzumní literaturu</li> <li>- porovnává různá ztvárnění téhož námětu</li> <li>- rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu autora</li> </ul>	<p><b>Chvála vypravěčství – ukázky z děl</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- J. Werich</li> <li>- J. Brdečka</li> <li>- K. Čapek</li> <li>- J. Hašek</li> <li>- B. Hrabal</li> <li>- P. Kohout</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámí se s publicistickými žánry, fejetonem</li> <li>- rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu autora</li> </ul>	<p><b>O výchově v literatuře</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E. Frynta</li> <li>- I. Vyskočil</li> <li>- R. Křesťan</li> <li>- J. Smetanová</li> <li>- M. Viewegh</li> <li>- S. Leacock</li> <li>- R. Fulghum a další</li> </ul>	<p><b>PT – OSV,</b>  <b>PT - MEV – fungování</b>  a vliv médií,  interpretace textů</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámí se s novými dramatickými žánry, autorským divadlem</li> <li>- orientuje se v divadelní terminologii</li> </ul>	<p><b>Divadlo písňové texty</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voskovec + Werich</li> <li>- Suchý + Šlitr</li> <li>- Smoljak + Svěrák</li> <li>- Burian + Dědeček</li> <li>- M. Lasica</li> <li>- K. Kryl a další</li> </ul>	Hv	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- hodnotí jazyk literárního díla – volný verš, obrazná pojmenování</li> </ul>	<p><b>Poezie 20. století – ukázky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hlavní představitelé (F. Kellner, J. Wolker, V. Nezval, J. Kainar, J. Seifert a další)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretuje vlastními slovy smysl díla</li> <li>- hodnotí jazyk literárního díla a jeho funkci</li> <li>- sleduje a hodnotí proměny hlavního hrdiny</li> </ul>	<p><b>Vize a fantazie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- K. Čapek</li> <li>- G. Orwell</li> <li>- D. Keyes a další</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámí se s výraznými představiteli světové literatury</li> <li>- dovede zaznamenat hlavní myšlenku díla</li> </ul>	<p><b>Osudy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- R. Thákur</li> <li>- Z. Salivarová</li> <li>- O. Pavel</li> <li>- E. Hemingway</li> <li>- M. Šolochov a další</li> </ul>		

**Metody a formy práce, projekty, pomůcky a učební materiály apod.**

Poslech a četba literárních textů, individuální četba, dramatizace, vytváření vlastních textů, poslech písňových textů, práce s literaturou – interpretace a volná reprodukce přečteného, návštěva knihovny, vyhledávání informací na internetu, referáty, návštěva divadelního představení.